

Книга, которую ждали

Наконец-то! Наконец-то мы, жители Бичурского района, можем взять в руки и прочитать книгу нашего земляка, учителя-ветерана Ивана Фирсовича Истомина. Для тех, кто давно выписывает и регулярно читает газету "Бичурский хлебороб", многое вроде бы знакомо, так как статьи И.Ф. Истомина на самые разные темы многократно печатались и печатаются на ее страницах. Но материалы, собранные под одной обложкой с простым и четким названием "История села Елань", дают целостное представление о глубинном сибирском селе - капельке в море российских деревень. Книга густо населена людьми, образуя многоцветный самобытный лик народа. Так случилось, что сибиряки меньше, чем старообрядцы и аборигены здешних мест, буряты привлекали внимание историков; этнографов, архивистов.

Тем более приятно и радостно за Ивана Фирсовича, что его многолетний труд по истории своей малой родины увенчался успехом. Я особенно хорошо понимаю, какие круги (чуть не сказала "ада" - и это было бы недалеко от истины) прошел он от неясного замысла, первых набросков, сладкой каторги многолетней работы до той минуты, когда еще пахнувшая типографской краской книга оказалась у него в руках. И не самолюбие движет, отрывая время от сна и отдыха, от неизбежных деревенских домашних дел, а желание оставить в памяти потомков то, что может бесследно исчезнуть. Предполагаю и даже уверена, что многие и многие не смогут без запинки назвать фамилию, имя, отчество своих ближайших предков. Не нами сказано, что человек умирает не тогда, когда угасает его физическая жизнь, а когда его забывают. Иван Фирсович - хранитель памяти не только и даже не столько своей семьи (хотя ей посвящено в книге немало страниц и фотографий) - он хранитель памяти Бичурского района.

За его плечами без малого 70 лет. Кстати, "История села Елань" - это подарок, который автор сделал не только нам, читателям, но и самому себе в свой юбилейный год.

"Лицо" книги - это обложка. Говорят, талантливый человек талантлив во всем. Так вот, очень жаль, что в выходных данных нигде не нашла слов о том, что на обложке картина автора книги. На фоне привычного нам пейзажа с пологими сопками и рядами деревенских домов картина в "багетной" рамке: пруд и старая еланская мельница.

Вот что об этом рассказал сам Иван Фирсович: "С детства любил рисовать. "Вина" этого - сильная зрительная память. Даже в воспоминаниях сначала возникают образы людей, их лица, позы, одежда, манера двигаться и говорить и лишь потом содержание разговора. По сей день люблю природу, для себя рисую пейзажи. Как-то раз, очень давно, наблюдал с карандашом в руках нашу Александровскую мельницу. Сделал набросок пруда, темной, с разводами, воды, мельницы, юрочки рядом. Дома взял кисть, акварелью снова сделал набросок. Не очень получалось. Позже освоил масляную живопись, сделал на холсте эскиз, но не довел до конца, так оставил. Я и предположить не мог, что мой незавершенный "шедевр" может пригодиться для обложки".

Жанр книги - историко-краеведческий очерк. Хронологические рамки охватывают древнюю историю края, основанную на археологических материалах (коих у автора множество), далее даны исторические сведения об основании сел, данные о географическом положении, экономике, культуре, социальных вопросах вплоть до 2000 года. Меня особенно привлекают живые зарисовки жизни и быта односельчан, описание их портретов, промыслы и технология ремесел. Чего здесь только нет! Охота и рыбалка, смолокурение и выделка кож, мельничное и кузнечное дело, а также быт, обычаи, традиции, фольклор, игры сибиряков. В книге восемь глав. Не обошел автор драматические события гражданской войны, коллективизации. Сильно и трогательно написаны страницы тыловой деревни военных лет. Гордостью пронизаны главы об успехах родного и соседних колхозов в 70-е годы уже прошлого столетия, болью - о развале перестроечных лет.

С чего все-таки началась работа над будущей книгой? Я спросила об этом Ивана

Фирсовича. "Еще в армии начал писать заметки в армейскую газету. Появились записи "для себя" в блокнотах, тетрадях, сначала бессистемно, потом более-менее систематически. Учась заочно в пединституте, интересовался гражданской войной, коллективизацией, экономикой края в XIX веке. Чувствую, что знаю мало. Еду в Кяхтинский музей им. Обручева. Оттолкнувшись от этого, пошел в архивы, библиотеки, книжные магазины. И так всю сознательную жизнь. Когда стали вырисовываться контуры книги о Елани, понял, что об одном отдельно взятом селе, без широкого исторического фона, контекста писать нельзя. Судьбы сел Хилокской долины похожи, т.к. они зарождались и росли вместе. Годами накапливался материал. Много использовал на уроках истории, на экскурсиях в школьном музее. Но о книге не думал. После очередной "ревизии своих бумаг, половину из которых сжег, понял: так дальше нельзя. Надо писать. И пошли очерки о 30-х годах, о войне. А однажды, не помню как, материалы выстроились в стройный ряд и я заторопился: скорее садись и "Пиши. Работал с упорным рвением, гнал себя. Все ложилось на бумагу быстро, мало что переписывал начисто.

Мне хотелось осветить историю освоения долины Хилка русскими, сначала служилыми пограничниками, потом крестьянами-земледельцами. Материалов на эту тему в исторической литературе мало. Потому я попытался показать экономические, хозяйственные, культурные процессы, которые активизировались с приходом русских. Хотел бы подчеркнуть мысль о взаимопомощи, взаимовлиянии, помогавших выживать в трудных условиях русским и бурятам. Об этом рассказал в статье "О хозяйственном освоении русскими долины Хилка (XVII-XIX в.в.)" в сборнике "Народы Бурятии в составе России: от противостояния к согласию".

Благодарю коллектив редакции газеты "Бичурский хлебороб" за предоставление газетных площадей моим очеркам, составившим книгу. Пока материал шел на страницах газеты, приходилось слышать отзывы читателей. Земляки приняли очерки положительно, уточняли детали, делали дополнения, выражали сомнения по некоторым фактам. Это нормальный процесс, и я благодарен всем. К юбилею села Елань рукопись была начисто переписана, но не нашлось спонсоров. Лишь через три года благодаря помощи отца Михаила Литвинова - священника Турунтаевской церкви, Г.С. Митыповой - научного руководителя музея истории Бурятии им. Хангалова, В.Л. Савельева - Генерального директора ПО "Наран", СП. Новокрещенных -заведующего Бичурским отделом образования, книга вышла в свет.

Рецензент профессор Г.Ц. Молонов определил ее как краеведческое пособие для учащихся, студентов, педагогов. Я буду рад, если она пригодится кому-то.

Остается добавить, что готовится новая работа "Бичура на грани веков" и воспоминания детства. Покой Ивану Фирсовичу даже и не снится. Поздравим же его с первой книгой и пожелаем здоровья, вдохновения, новых произведений, которые, уверена, с благодарностью будут приняты земляками.

Н. Коробенкова.