

## Никто не забыт, ничто не забыто

Этой статьей редакция газеты «Бичурский хлебороб» начинает публикацию цикла материалов, написанных Н.Д. Коробенковой на основе фронтовых писем наших земляков.

Трудно переоценить воспитательное и познавательное значение солдатских писем времен Отечественной войны. За каждым письмом – неповторимая человеческая жизнь. Представляют интерес письма фронтовиков, вернувшихся с полей сражений, ныне здравствующих ветеранов.

Редакция обращается к участникам войны, к комсомольцам, юным краоведам, ко всем читателям газеты с просьбой сообщать адреса писем с фронта это поможет раскрыть пока не известные страницы Отечественной войны, преломленные в судьбах солдат- жителей нашего района. «ЗДРАВСТВУЙ, премногоуважаемая, дорогая, родимая мамочка! Пишет тебе известный твой сын Илларион». «Добрый день, дорога родительница Матрена Кузьминична, а также дорогие братья и сестра Улинея, Давыд, Капа, Петя, Ваня Триня и Миша! Шлю горячий боевой привет и пожелание всего вам лучшего в вашей дальнейшей работе на трудовом фронте». «Доброго здоровья, жена Агафья Константиновна и дети Шура, Михаил Ваня, Ганя. Шлю я вам свой отцовский привет, пожелаю быть здоровыми». «Здравствуй много уважаемый брат Давыд Ерофеевич!». «Добрый день, мои дороги папочка, мамочка и дорогой брат Андрюша!». «Здравствуй, сын Гоша». «Первомайский привет (фронта, дорогая дочь Шура!». «Здорово, дружище Евстафий. Шлю привет с Западного фронта. Я держу в руках чужие письма Они написаны сорок и более лет тому назад в огненные годы Великой Отечественной войны. Читаю солдатские треугольники и словно иду обожженными километрами чужой боли и чужой памяти. Их авторы разные люди' рядовые и командиры, молодые и пожилые, вчерашние колхозники, рабочие школьники, учителя. Среди летописцев священной войны пехотинцы, танкисты, снайперы, артиллеристы, моряки-десантники. Такой волны писем, как в годы Великой Отечественной, история не знала никогда. Писали на фронт, писали с фронта. Не все письма в действующую армию успевали вовремя дойти до адресата. А в тылу, случалось, в один день приносил измученный, почерневший от чужого горя почтальон два письма— заветный солдатский треугольник («жив – здоров») и извещение о гибели, похоронку («Ваш сын пал смертью храбрых»). На солдатских письмах нет почтовых марок. Вместо них подпись «Военное» и строгий почтовый штамп «Полевая почта». Писались письма в перерывах между боями, в землянках, блиндажах, в медсанбатах и госпиталях, под открытым небом. Писались на пнях, на ящиках из-под снарядов, а то и просто на полях. Потому так часто извиняются в письмах солдаты за плохой и неразборчивый почерк. Читать эти письма, действительно, нелегко. Но не из-за недостатков почерка. И не потому, что написаны они, как правило, не плохой бумаге, оберточной, Даже папиросной, иногда на листах из школьных тетрадей,

из блокнотов, Читать трудно, потому что угасает давно написанный текст. Прошли десятки лет— и письма, написанные карандашом, редко чернилами, обесцветились, выгорели, листы протерлись на сгибах, и порой пострадали от неправильного хранения. Но прежде всего трудно читать эти письма потому, что за ними немыслимо драматичные и возвышенные человеческие судьбы. Все то, что в конечном счете обеспечило нашу общую победу. Ведь, чтобы победить, всем, всему пароду надо было стремиться победить каждому. Каждому и отдельности. Хочу поделиться мыслями и наблюдениями, которые разбудили во мае письма, начинающиеся словами: «Привет с фронта!» У каждого поколения спой счет войне. 9 человек недосчитал в годы войны мой род. В первые месяцы погиб под Тулой 17-летний дядя Елизар Андриянович";.: Он не успел сделать ни одного выстрела, не успел' увидеть в лицо ни одного фашиста. Немецкий «Мессершмидт» разбомбил поезд, который вез новобранцев на передовую... Погибли в боях за Родину 4 двоюродных брата матери: Федор, Демьян, Тимофей, Николай Фомины. Этот печальный список можно продолжить. Великая Отечественная война стала третьей войной в судьбе Ильи Михайловича Фомина, тогда 50-летнего политрука Красной Армии. В 18 лет получил орден Красной Звезды мой двоюродный брат. А в девятнадцать он стал инвалидом Великой Отечественной.

Вот почему, читая солдатские письма земляков, которых я никогда не знала, думала и о погибших своих родственниках, которых тоже никогда не видела. Естественно и понятно чувство долга перед каждым не вернувшимся с войны, перед каждым прошедшим ее горнило. «Никто не забыт—ничто не забыто»— не только клятва. Это призыв к действию. Разыскать бесценные реликвии военных лет и через них узнать о судьбах людей, что стоят за этими письмами,— вот что побуждает многих учителей, школьников—разыскивать адреса фронтовых писем. Это же за ставило и меня взяться за перо. Должна сказать, что к великому сожалению, многое утрачено не возвратно, В скольких домах МНІ говорили «Были, были письма, Целая пачка перевязана. Но вот видишь не сберегли, не сохранили и все же документы военных лет еще есть в каждом селе. Наш общий долг—сохранить для потом ков письма фронтовиков — погибших и живых. Когда—нибудь Общесоюзное хранилище фронтоны писем составит но ним летопись энциклопедию Великой войны и великой Победы. «Когда же вон ну забывают — начинается новая» Гак говорили древние. Письма пришедшие к нам из боя, падеж надежное орудие в борьбе за коммунистические убеждения тех, кто родился после войны, нашей молодежи. Словом, это нужно и мертвым. Это нужно и живым. Перечитывая бесхитростные сроки солдатских треугольников убеждаешься: им давала силы той немыслимо тяжелой войне пламенная любовь к родной земле чувство .высокой личной ответственности за судьбу страны, за судьбу семьи, оставшейся в глубоком тылу, Сменившие свои мирные профессии на службу воина армии освободительницы, почти все авторы писем, о которых я говорю, отдали свою жизнь за Родину Их письма из огня воспринимаются как завещание погибших героев В них

описание фронтовых буден И строки, написанные в минуты высочайшего душевного напряжения, накануне боя, на пороге смерти. Все это вместе становится обжигающим, набатным свидетель твои и напоминанием о давно отгремевшей войне. Письма без марок—это подлинная история военных лет. Читая их, слышишь простые, мужественные и трагические голоса из сорок первого, сорок второго, сорок пятого годов. В этих документах отразилась и география Отечественной войны.

Фирс Лукич Истомин, 45-летний рядовой Красной Армии, отец четырех детей, второй раз шел фронтовыми дорогами («Пришлось второй раз здесь воевать»—писал он фронтовому другу Е. Коробенкову). Первую почтовую открытку по пути на Запад он опустил в Иркутске. Затем станция Зима, Томск I, Пенза. А далее—Москва, ) Орловско-Курская дуга И последний бой у деревни Красникова Орловской области 19 июля 1943 го в разгар Курской битвы. Имя Фирса Лукича Истомина, уроженца (села Елань, значитя сто восемьдесят пятым на белокаменном обелиске в центре села Красниково. Какая же была здесь сеча, если только в боях за это маленькое ел пали смертью храбрых и похоронные у местной восьмилетней школы 7 Героев Советского Союза! Имя Фирса Лукича Истомина увековечено и на обелиске в родному селе. Голоса погибших, запечатленные письмах, дошли до нас из окопов Подмосковья, из звенящих стужей Блиндажей под Сталинградом, из белорусских лесов, немецких городов. «Находились в лесу все время. Теперь лето, лес расцвел. Все влево стало. Но не дома. И кроме того все поглядываешь, как бы верху что не слетело, да не разорвалось. А этого ожидаешь частенько»,—писал жене и детям за месяц до гибели Ф. Л, Истомин. нельзя также не заметить, что люди мирных профессий, ставшие солдатами в первые дни войны," ие-испытывали растерянности, сохраняли веру в победу. Это может показаться неправдоподобным, но всех письмах, во всех до единого, какие удалось разыскать, нет в намека обреченности, сетований и жалоб. Жажда жизни огромная, но обреченности нет. Они нежно и преданно любят близких—отца, мать, сестер к братьев, жен, детей, невест. Передают приветы соседям, знакомым, Случалось убеждать людей, хранящих солдатские письма, в том, что любое из этих инеем—ценность. «Ничего особенною он не писал. Жив- здоров На полписьма приветы соседям и родственникам. И все. Ну еще разве что о погоде, да спрашивает, как живем»,—рассказывали они. Но кажущейся простотой и потрясают эти документы. Потому-то они и находят самый прямой и короткий путь к сердцу каждого, кто к ним прикоснется. От письма к письму роднее и ближе становятся далекие незнакомые люди. Кажется, слышишь их голоса. И уже не забудешь молодого солдата Иллариона Иванова, писавшего в Бичуру маме Липе Кузьминичне заботливо нежные сыновья и письма, И. Афанасьева Родиона Сергеевича, предвоенного председателя Бичурского сельсовета. Он то и дело успокаивал свою мать, Полину Феофановну, что жив и здоров и что победа обязательно будет за нами. И Ба-иржапа Тогошиевича Абидуева из Кирети, 20-летнего секретаря парт бюро пединститута, призванного в армию в сорок первом году со второго курса, И Герасима Демидовича Быкова из Поселья, чье единственное письмо-завещание

племянникам бережно хранит в своем паспорте его сестра Хритинья Демидовна Астрихинская, проживающая в Посели по улице Подгорная, 11 И. Макара Пестерева, уроженца села Буй. Письма мужа и отца как самую дорогую семейную реликвию 40 лет хранит жена Текуста Ивановна Пестерева и дочь Анна Макаровна Алексеева. В апреле сорок пятого года за полшага до Победы погиб капитан взвода Гавриил Васильевич Собенников из Буя. Его престарелая мама, почти на полвека пережившая сына, и сегодня, перебирая заветные треугольники, слышит" его голос: «Здравствуйте, дорогая- мама Матрена Владимировна, мои братья Михаил, Георгий, Василий...» «Здравствуйте, дядя, тетка, братанчик Тима, Ариша, сестренничка Груня. С красноармейским приветом к Вам ваш братанчик Георгий Иннокентьевич Перевалов». «Здравствуйте, дорогие родители, отец, мать, жена Фекла, сын Андрей, сестренка Кланя! С пламенным армейским приветом и пожеланиями самых наилучших успехов в вашей колхозной жизни ваш сын, брат, муж .Максим Степанович Быков», «Дорогая мать, Павлина Феофановна! Поздравляю Вас с праздником 8 марта. Желая ею провести в патриотически-хорошем настроении. Родион Афанасьев». «Здравствуйте!...» Навек живые ваши голоса.

Н.КОРОБЕНКОВА